

ЗАБУДЬ ОБИДНЫЕ СЛОВА

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

Б М 7

(с)

ва!

Я спать не в силах, шепчу сто ской: — За—

Для повторения

будь о бид-ны-е сло-ва!

за—

л.р. п.р.

ва!

л.р. п.р.

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff in bass clef, and the bottom staff in bass clef. The score includes dynamic markings such as '7' and 'M' above the notes, and various slurs and grace notes. The middle staff contains lyrics in Russian: 'Б' (B) over a note, 'Ум' (Um) over a note, 'М' (M) over a note, and '(s)' at the end of a measure.

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, two flats, and a vocal line with lyrics: "нись, чтоб сердце мо - гло ска - зать: «За - будь о - бидны - е слово». The bottom staff shows a bass clef and harmonic markings. Measure 11 ends with a fermata over the piano part. Measure 12 begins with a piano dynamic (ff) and a vocal dynamic (ff).

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two systems of music. The top system is for the orchestra, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and a tempo marking of $\frac{3}{4}$. It includes dynamic markings such as *ba!»*, *3*, and *pp*. The bottom system is for the piano, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The piano part includes dynamic markings *M* and *(#)*. The score shows various musical instruments including strings, woodwinds, and brass.

Все спит давно:
И город над рекой,
И парк, и звезды, и листва...
Я спать не в силах,
Шепчу с тоской:
— Забудь обидные слова!

Зачем в тот миг,
Когда от нежных слов
Чуть-чуть кружилась голова,
Шутя сказала:
— Прошла любовь!...
Забудь обидные слова!

Все спит давно,
Лишь я не в силах спать.
Вернись—была я не права!
Вернись, чтоб сердце
Могло сказать:
«Забудь обидные слова!»